

Использование нейроигр для развития  
устной речи у детей старшего  
дошкольного возраста в рамках  
реализации ФАОП ДО

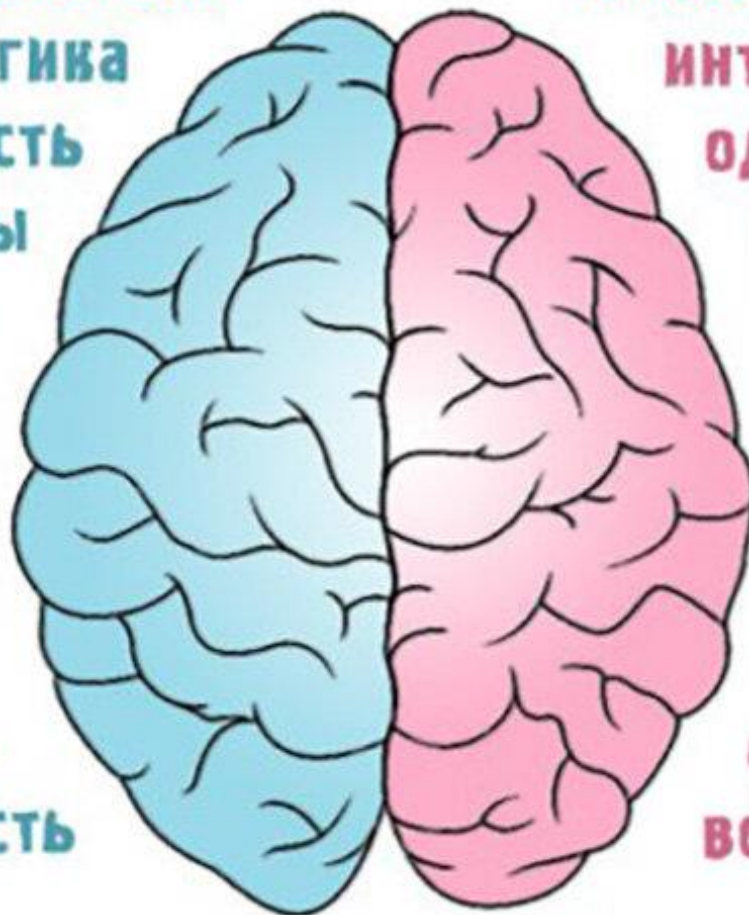




Пол и Гейл Деннисон

## ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

логика  
последовательность  
символы  
разум  
речь  
язык  
числа  
конкретное  
обособленность  
рациональность



## ПРАВОЕ ПОЛУШАРИЕ

интуиция  
одновременность  
образы  
чувства  
ритм  
цвет  
мечты  
абстрактное  
единство  
воображение

# Цели нейроигры:

- Развитие межполушарной специализации
- Развитие межполушарного взаимодействия
- Развитие межполушарных связей
- Синхронизация работы полушарий
- Развитие мелкой моторики
- Развитие способностей
- Развитие памяти, внимания
- Развитие речи
- Развитие мышления



# Задачи:

- Стимулировать речевую активность детей.
- Развивать речевое внимание детей.
- Развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка.



## Упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (Дыхательные упражнения, самомассаж)

- Взавшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взавшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взавшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.
- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги по контуру щек (массирующими круговыми движениями).
- Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).
- «Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голосовых связок, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

# Упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации

(Движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела)

- **Игра «Звуковая тропинка»** Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [У], наступать нужно левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).
- **«Чья картинка?»**. Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённому символу звука. Например: если в слове есть звук [Л]- кладём правой рукой, если в слове звук [Р]- кладём левой рукой.
- **«Скажи и покажи нужной рукой»** Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочерёдно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш] движение выполняется левой рукой)

## Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (Ритмичное изменение положения рук)

- **«Кольцо»**. По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая — от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.
- **«Перекресты»** — стоя. Правая рука на поясе, левая в это время — на правом плече, затем меняем положение: левая рука на поясе, правая — на левом плече сопровождая проговариванием речевого материала.
- **«Зеркальное рисование»**. Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.