

«Игры с ребёнком РАС»

Радушко Е.В.,

педагог-психолог РРЦ

Особенности игры аутичного ребёнка:

- застревание на стадии предметной игры;
- отказ от действия с предметами в соответствии их функциональным назначением;
- незаинтересованность игрушками и игровыми предметами;
- отсутствие сюжетно-ролевой игры;
- отсутствие интереса в игре к другим детям; затруднение в использовании предметов-заместителей или отсутствие данного умения.

Игра «Ручки»

Ребенок располагается перед взрослым, специалист берет ребенка за руки и ритмично хлопывает своей рукой по руке ребенка, повторяя «рука моя, рука твоя...» Если ребенок активно сопротивляется, отнимает свою руку, тогда психолог продолжает хлопывать себе, (тактильный контакт имеет важное значение в формировании эмоционального общения с ребенком).

Игра «Отойти и подойди»

Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и руками приглашает его подойти, приговаривая: «Пойди ко мне, хороший мальчик (девочка)». Когда ребенок приблизится, то взрослый обнимает его, удерживает, если ребенок оказывает сопротивление, - старается заглянуть ребенку в глаза, приговаривая: «Какой хороший, умный, красивый и пр.»

Игра «Птички»

Взрослый показывает ребенку, как птицы взмахивают крыльями, и приглашает его «прилететь к нему». Если ребенок не выполняет движение (взмах руками), специалист помогает ему. Задание можно усложнить. Взрослый присаживается на корточки и стучит пальцем по полу, показывая ребенку. Как птички клюют зернышки. Задание можно повторить.

Игра «Качание в одеяле»

Педагог вместе с родителями предлагают ребенку лечь на одеяло. Взрослые раскачивают ребенка в одеяле, приговаривая «Море волнуется раз, море волнуется два...» Игра вызывает много положительных эмоций у детей с аутизмом.

Игры с водой

Основная цель игр с водой: оказание приятно - успокаивающего воздействия на ребенка, эмоциональная разгрузка, сбрасывание отрицательных эмоций и получение положительного заряда энергии.

Игра «Переливание воды»

Обучение: Чтобы ребенку удобно было достать до крана, взрослый подвигает к раковине стул. Затем берет пластиковые бутылки, стаканчики, мисочки различных размеров. Наполняет их водой, при этом говоря: «Буль-буль, потекла водичка» Вот пустая бутылочка, а теперь полная». Можно переливать воду из одной посуды в другую.

Игра «Цветная вода»

Материал: акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластмассовых стаканов.

Обучение: Взрослый расставляет стаканы в ряд на столе и наполняет их водой. Затем берет на кисточку краску одного из основных цветов – красный, желтый, зеленый (можно начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это может вовлечь ребенка в игру) и разводит в одном из стаканов. Взрослый комментирует свои действия, и старается привлечь внимание ребенка, внося при этом элемент «волшебства», взрослый говорит: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок следит, заворожено за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде.

«Подражая касаться частей тела»

Цель: ребенок должен научиться, имитируя касаться трех собственных частей тела

Материал: отсутствует.

Обучение: Взрослый, садиться за стол напротив ребенка, обращая его внимание на себя. Как только ребенок посмотрит на взрослого, то взрослый говорит ребенку: «Саша, где нос?» и касается при этом указательным пальцем своего собственного носа. Если ребенок не реагирует, взрослый берет своей рукой указательный палец ребенка и касается им его носа, повторяя: «Саша, где нос?» и далее касается также своего собственного носа. Необходимо поддержать ребенка, например, улыбаться ему, хвалить его, или давать что-то сладкое. Занятие следует повторять несколько раз, чтобы ребенок начал правильно реагировать без поддержки. Каждый раз, когда взрослый побуждает ребенка касаться носа, он обращает внимание на то, чтобы ребенок смотрел на него. За каждую правильную реакцию взрослый

вознаграждает ребенка. Если ребенок правильно реагирует, по меньшей мере, 9-10 случаях, то взрослый упражняется с ним и с другими частями тела в следующем порядке: волосы, рот, глаза, уши. Тренировать ребенка надо сначала на одной части тела, а затем переходить к следующей только тогда, когда ребенок правильно реагирует поочередно на усвоенные требования в 9-10 случаях.

«Рисовать, подражая»

Цель: ребенок должен научиться 2-3 секунды рисовать (царапать) карандашом на большом листе бумаги.

Материал: большие карандаши, бумага.

Обучение: Взрослый садится напротив ребенка. кладет перед ребенком 1 карандаш, а другой оставляет себе. Затем кладет большой лист бумаги между собой и ребенком так. Чтобы он мог хорошо дотянуться до бумаги и карандаша. Затем в течение 2-3 секунд пишет каракули на бумаге. Потом вкладывает в руки ребенка карандаш в кулак и помогает писать также каракули на бумаге. Взрослый хвалит ребенка и кладет новый лист бумаги на стол. Повторяет эти действия вместе с ребенком, однако на этот раз старается, чтобы ребенок самостоятельно царапал без помощи на листе. Если ребенок не пытается это сделать самостоятельно. То взрослый берет его руку и помогает ему. Если ребенок начинает регулярно подражать взрослому, то можно изменять формы каракуль, например, круговые движения, точки, горизонтальные линии.

«Строить по образцам из кубиков»

Цель: ребенок должен научиться сложить по образцу фигуру из пяти кубиков.

Материал: 10 кубиков.

Обучение: Взрослый садится с ребенком за стол. Дает ему 5 кубиков, а остальные оставляет у себя. Затем, говорит: «Посмотри сюда!» - и складывает из кубиков простой образец (дорога, башня). Взрослый обращает внимание на то, смотрит ли ребенок на него и разглядывает ли образец. Взрослый указывает на свои кубики и говорит: «Сделай то же самое!» Потом берет руки ребенка и помогает ему сложить кубики в правильную позицию. Необходимо повторить это действие с тремя различными образцами. Взрослый должен ограничивать свою помощь, когда ребенок начнет самостоятельно складывать по образцу. Ребенка необходимо хвалить за каждое правильное действие.

«Распознавать и воспроизводить последовательность шумов»

Цель: ребенок должен научиться распознавать последовательность шумов

(стимулирование слухового внимания).

Материал: отсутствует.

Обучение: Взрослый садиться с ребенком за стол и говорит ему: «Саша, слушай!» - и 2 раза ударяет по столу. После каждого удара делает короткую паузу, чтобы количество звуков было четко различимо. Затем говорит: «Делай то же самое!» - и рукой ребенка ударяет также 2 раза по столу. Пусть ребенок стучит не более 2 раз. Взрослый должен похвалить его за это. Потом взрослый стучит 3 раза по столу. Берет опять руку ребенка, чтобы сделать то же самое и опять хвалит его. Наконец взрослый ударяет только 1 раз и ребенок с помощью руки взрослого делает то же. А потом взрослый начинает все сначала. Взрослый стучит 2 раза, но теперь не берет руку ребенка. Если он пытается стучать чаще, то говорит ему: «Нет!» и стучит сам 2 раза, помогая ему сделать также. Повторять этот процесс следует, пока ребенок не усвоит, правильное количество движений.

Когда ребенок станет увереннее, можно стучать под столом, чтобы ребенок мог слышать количество звуков, не видя движений взрослого. Если это изменение дается ему с трудом, то взрослый указывает ему на ухо, когда стучит, затем касается его руки и стучит еще раз.

«Тянуть за веревочку»

Цель: ребенок должен научиться тянуть за веревочку игрушку (часы).

Материал: игрушечные часы.

Обучение: Взрослый показывает ребенку машинку и говорит: «Смотри, машинка!» Убедившись, что ребенок смотрит, взрослый показывает ему, как сам тянет за веревочку и приводит в действие часы. Когда мелодия отзвучит, взрослый дает ребенку часы и начинает тянуть его рукой веревочку. Затем хвалит его. Потом взрослый побуждает ребенка тянуть за веревочку самостоятельно при помощи часов. Необходимо ребенку помочь, если он не справляется. В итоге взрослый должен научить ребенка держать одной рукой часы, а другой тянуть без помощи веревочку.

«Раскрашивание»

Цель: ребенок должен научиться рисовать 4-5 линий карандашом внутри большого круга.

Материал: бумага, карандаши, широкий фломастер.

Обучение: Взрослый заранее рисует на листе бумаги фломастером 2 равных по размеру круга или квадрата. Проводит широкие, темные и отчетливые линии. Затем кладет перед ребенком лист бумаги и 2 карандаша. Потом взрослый сам проводит карандашом внутри фигуры несколько линий. Дает

ребенку второй карандаш и говорит: «Сделай то же самое!». Необходимо ребенку помочь держать карандаш в кулачке и поводить им пару секунд внутри фигуры. Затем похвалить ребенка и убрать первый лист. Взрослый берет второй лист и повторяет упражнение. Возможно, сначала ребенок не поймет, что надо рисовать внутри фигуры. Поэтому взрослый рисует сам внутри фигуры и придерживает руку ребенка, если он выходит за пределы окружности. Постепенно взрослый уменьшает контроль его руки, если ребенок сам начинает обращать внимание на фигуру. Взрослый, должен поощрять ребенка каждый раз, когда он закончит рисовать.

«Лабиринты»

Цель: ребенок должен научиться проводить линию по простым лабиринтам

Материал: бумага, карандаш, прозрачная пленка (на которой можно рисовать, многократно ее используя)

Обучение: Взрослый готовит заранее несколько простых лабиринтов, рисуя 2 параллельные линии с расстоянием в 2,5 см. На каждом листке взрослый рисует только один «лабиринт» и кладет лист, по возможности под прозрачную пленку так, чтобы его можно было использовать многократно. Начинать следует с простых «улиц», длина которых 5-10 см. Взрослый показывает ребенку, как начинать с левого конца и протянуть линию по «улице» до правого конца. Потом взрослый дает ребенку карандаш и направляет его руку, чтобы рука оставалась между ограничительными линиями. Уменьшать помощь ребенку следует, пока ребенок уверенно лавирует между линиями. Когда ребенок станет более натренированным, взрослый делает «лабиринты» более привлекательными, нарисовав в обоих концах маленькие рисунки. Ребенка необходимо поддерживать простыми указаниями.

«Соотносит одинаковые предметы»

Цель: ребенок должен научиться находить среди 4 одинаковых предметов тот, который взрослый показывает ему.

Материал: 4 пары одинаковых предметов (кубики, карандаши, коробки, ложки).

Обучение: Взрослый кладет на стол 4 различных предмета. Тот же состав предметов держит у себя на коленях, чтобы ребенок не мог видеть. Взрослый поднимает вверх один из предметов и просит ребенка найти такой предмет. Взрослый просит со словами: «Саша, дай мне карандаш!» Взрослый показывает на его предметы, если ребенок поднимает предмет или показывает на него, то взрослый хвалит его и кладет оба предмета в коробку. Повторять этот процесс следует, пока все предметы не окажутся в коробке.

«Соотносить кубики по цвету»

Цель: ребенок должен научиться по образцу, предложенному взрослым, построить из кубиков башню (обучение сочетанию, визуальному вниманию и деятельности взаимодействия).

Материал: разноцветные кубики.

Обучение: Взрослый дает ребенку и берет себе ряд одинаковых по форме и цвету кубиков. Говорит: «Давай построим башню!». Взрослый кладет 1 кубик на середину стола и просит ребенка положить такой же. Взрослый кладет, например, на стол красный кубик со словами: «Сделай то же! Поставь красный кубик!». Если ребенок кладет красный кубик другого цвета, то взрослый мягко отводит его руку, показывая на нужный кубик, и говорит: «Положи красный кубик!» Взрослый подчеркивает при этом обозначение цвета. Повторяются действия с другими цветами.

г. Белгород, ул. Привольная, д.1

e-mail: psy-centr-31@mail.ru

© 2022 Белгородский региональный центр психолого-медико-социального сопровождения



**«Региональный ресурсный центр
для детей с расстройствами
аутистического спектра и
другими ментальными
нарушениями»**

«Игры с ребёнком РАС»

г.Белгород